

第04回

子どもをほめる言葉について



丹原 史晶さん

子どものアトリエ七星主宰
昭和49年8月生まれ・岡山出身・2児の父親
保育士資格・色彩コーディネーター2級取得、
(株)ハート&カラー認定 チャイルドアートインストラクター
ART&THERAPY 色彩心理協会実践会員

（この前のやり方をよく覚えていたね。だんだん上手になるね）とか「この前より、この所ができるようになったね」と、具体的に示します。そうすると自分のことをいつも見てくれているという安心感が生まれ、意欲へとつながっていきます。

自分をしっかりと見てくれているという安心感が素直な気持ちをも育てます。その安心感を持てているかどうかが、子どもとのコミュニケーションが成立しているかどうかの目安になります。

子どもが安心感をしつかり持つていることが、コミュニケーションがうまくいくている目安です。

ほめ言葉が危ういと、
子どもは大人の機嫌や
顔色をうかがつてばかりに
なりがちです。

私は、「子どもの『やりたい』」とか「もつと」という意欲を高めていくために、子どもをほめます。（ほめて育てよう）

ということはあちこちでよく耳にしますし、私も賛成です。ただ、「ほめる」という行為は、子どもの成長や親子の絆につながっているかどうかが重要で、「危うい」ほめ言葉もずいぶん多いように思うのです。

大人は子どもに対して、絶対的にほめます。「よくやったね」というほめ

日のほうが、今日よりもっと頑張っていることだつてあります。何を頑張ったのか。どのように頑張ったのか。それが言葉にならないと、子どもにとつては、おざなりのほめ言葉にしかなりません。

しっかりと見てくれている
という安心感が、子どもの
意欲につながります。

お母さんの手助けが、
子どもの頑張りを
しほませることができます。

てしまつたのです。子どもをよく見て、時には我慢して見守り、安心感を大事にする。その大きさを示す事例だと思います。

ある日、女の子は段ボールでお家を作るのに夢中になつていてました。

大きな作品を作るには、創作への自信と十分なエネルギーが必要です。

そして、このような子どもの意欲に寄り添うために一番重要なのは、できるだけ安心して作れる環境です。

女の子は壁と床を短いセロテープで接着していました。女の子なりに一番確実にできる方法を選んだのだと、直感的に分かりました。

でも、その様子を見ていたお母さんは、作業性と強度に不安を感じたのです。

のでしよう。ガムテープを長く切つていっぺんに貼り合わせるように、彼女に促しました。大人が見ると、このお母さんの考えは一般的で、何も間違つてはいません。しかし、お母さんが手助けしたガムテープの長さは、まだ幼い彼女には扱うのが難しい長さでした。「もうしたくない」女の子はブツッと顔を横に向けてしまいました。

これが大人の先回りなのです。ストレスなく創作できる安心感がなくなつたと同時に、意欲も失つ

子どものアトリエ七星・アウトライン
クラス 月2回第1・3週クラスと第2・4週クラス
(※)は2歳児が対象

水曜日	金曜日	土曜日
10:00~70分(※)	10:00~70分(※)	10:00~90分
13:00~90分	14:30~70分(※)	13:00~90分
16:30~90分	16:30~90分	16:00~90分
18:30~90分		

月謝 土曜日・月2回/5000円、
水曜日もしくは金曜日・月2回/4500円
水曜日もしくは金曜日・月2回(※)/4000円

問い合わせ TEL 086-284-8402 岡山市倉敷598-4